무료
관람

부산교사국악관현악단 창단 20주년 기념음악회

알타이의 북소리

산하를 울리다

2024. 11. 29. (금) 오후 7:00

부산광역시교육청학생교육문화회관 대강당(2층)

지휘 **조익래**

남문초 합창단

노래 **서우리**

주관 | 부산교사국악관현악단 민音

주최 · 후원 | 부산광역시교육청학생교육문화회관
Busan Education Student Culture Center

초대의 글

붉게 물든 단풍과
귀뚜라미 소리가 함께 하는 가을 밤
부산의 선생님과 초등학생들이 함께 꾸미는
아름다운 국악관현악의 무대로 초대합니다.

부산교사국악관현악단은 1993년부터 <민족음악교육을 위한 교사모임>으로 시작하여 30년이 넘게 함께 국악을 배우고 가르치는 교사 모임입니다. 올해는 부산교사국악관현악단 창단 20주년이고, 19번째 연주회를 열게 되었습니다.

전통을 사랑하는 마음으로 우리의 음악을 사랑하고 지켜내며 지난 30년을 달려왔듯이 또 새롭게 더해지고 수정되어 발전시켜 나가는 사명으로 앞으로 30년을 함께 달려나가면 좋겠습니다. 서로 다른 악기들의 소리가 하나로 만나 아름다운 곡을 이루듯이, 선생님들의 열망이 아름다운 결실로 마무리될 것이라 기대합니다.

이 자리를 빌려 서툰 단원들을 인내심을 가지고 성심으로 지도해 주신 강사 선생님들께 감사의 말씀을 드립니다. 또한 어려운 여건에서도 포기하지 않고 최선을 다해 무대를 준비해 주신 단원 여러분의 노고에 박수를 보냅니다. 우리 부산교사국악관현악단 활동에 관심과 지원을 아끼지 않으신 부산광역시교육청학생교육문화회관 관계자분들께도 깊은 감사의 말씀을 전합니다.

이 가을밤, 국악관현악 합주와 함께 힐링의 시간 보내시길 바랍니다.

감사합니다.

부산교사국악관현악단『민음』단장 **이 성 림**

출연 및 지도강사 프로필

지휘, 작 · 편곡 | **조 익 래**

- 부산대학교 사범대학 음악교육학과 졸업
- 부산대학학교 일반대학원 한국음악학과 졸업
- 부산국악작곡가회 회원
- 퓨전시나위 예타래 대표
- 민족음악교육연구소 대표

MC | **박 시 현**

- 전 KNN아나운서
- 현) 경성대 미디어커뮤니케이션학과 초빙교수
- 현) '성화들려드리는 가브리엘라' 진행
- 현) 팟캐스트 '우습당' MC

해금 | **조 위 현**

- 부산대학교 예술대학 한국음악학과 졸업
- 부산대학교 일반대학원 한국음악학과 졸업
- 현)한국 국악협회 부산광역시지회 민속 연희분과 위원장
- 현)부산예술중학교 출강

가야금 | **조 영 아**

- 부산대학교 한국음악학과 박사과정 수료
- 부산시지정 무형문화재 제8호 가야금산조 이수자
- 현) 울산시립무용단 국악파트 차석

거문고 | **김 수 민**

- 부산대학교 일반대학원 한국음악학과 석사 졸업
- 현) 진주시립국악관현악단 단원

대금, 소금 | **조 은 경**

- 부산대학교 예술대학 한국음악학과 졸업
- 부산대학교 교육대학원 졸업
- 현) 부산시립국악관현악단 부수석

피리 | **정 주 아**

- 부산대학교 예술대학 한국음악학과 졸업
- 현) 부산시립국악관현악단 단원

타악 | **박 재 현**

- 부산대학교 한국음악학과 박사과정
- 국가무형문화재 제1호 종묘제례악 이수자
- 국가무형문화재 제5호 판소리고법 전수자
- 현) 부산시립국악관현악단 부수석

남문초 합창단

합창지도 배수정

- 2006년 창단
- 전국새잎동요제 대상, 코러스코리아 금상, 전국 환경노래 합창대회 대상
- 어린이 국제 영화제 애니메이션 음악회, 부산청소년합창제, 부산시민과 함께하는 호국음악회, 교육가족 신년음악회 등 각종 지역 행사 공연 참여
- 2022년 전국119 소방동요대회 대상 수상
- 2023년 부산교육대학교 음악경연대회 1위

노래 | **서 우 리**

- 2010-2011 밴드 '맨즈레프터(Men's Laughter)' 보컬
- 2013-2014 뮤지컬 '친구'
- 2016-2017 남성 4인조 팝페라 그룹 '젠틀 메이트(Gentle Mate)'
- 2022 미스터트롯2 - 새로운 전설의 시작 Top119
- 2023-현재 메소드필하모닉오케스트라 솔리스트
- 음반-뺨 때리는 여자 (2014)
  내사랑 영숙이 (2015)
  해로 (2018)
  내 생의 하이라이트 (2019)
  젠틀메이트(Gentle Mate) - 사랑한다 사랑하지 않는다 (2017)

연주곡

MC | **박 시 현**

1. 관현악곡 〈알타이의 북소리〉

작곡 조 익 래

용솟아 오르는 강렬한 관현악기와 북소리가 이 민족의 잠을 깨우면
물결같은 가야금 선율이 진양장단을 타고 역사를 거슬러 생명의 원천을 찾아 나선다.
징소리와 함께 깊숙한 시간의 늪에서 헤쳐 나와
저 멀리 들려오는 말발굽소리 일어나 몽골을 지나 알타이 산맥을 넘어라.
13박자의 알타이의 북이 울린다. 힘찬 문명의 소리가 울린다.
생명의 소리로 점점 크게 울려라. 야망의 불씨로 훨훨 타올라라.

2. 사물놀이와 관현악 〈오륙도〉

작곡 김 동 조

오륙도가 멀리 보이는 바다, 파도와 갈매기 소리가 들리며 부산바다의 새벽은 시작된다. 이어 어부들의 분주한 새벽과 힘찬 출어가 시작된다. 원래 서양관악합주곡으로 작곡된 곡을 국악관현악단 편성으로 편곡하여 새로운 조화를 느낄 수 있다. 작곡가 김동조는 부산에서 음악교사와 음악치료사로 활동하였고, 관현악곡 '농촌의 아침' 외 수많은 관현악곡과 가곡을 작곡하였다.

3. 관현악과 국악동요

남문초등학교 합창단 (합창지도 배수정)

- **밥도둑** 작사 한초롱 · 작곡 윤학준
- **아리랑 엄마사랑** 작사 최은정 · 작곡 윤학준

'밥도둑'은 2016 창작국악동요제에서 '아리랑 엄마사랑'은 2013 창작국악동요제에서 수상한 곡으로 자진모리 장단과 굿거리장단에 맞춰 활발하고 맑은 동심이 잘 표현되어 있다. 작곡가 윤학준은 국악동요 외에도 '조금 느린 아이들' 등 서정적 동요 및 가곡을 꾸준히 작곡하고 있다.

4. 해금제주 〈지영희류 해금산조〉

연주 부산교사국악관현악단 | 해금 파트 전원
장구 박 재 현

산조(散調)는 느린 장단으로부터 빠른 장단으로 변하는 장구장단에 맞춰 연주하는 즉흥 기악 독주곡이다. 그러나 지금은 각 악기 명인들의 산조를 악보로 기록하고, 녹음하여 후학들이 배워 연주하고 있다. 이번 연주는 지영희류 해금산조를 부산교사국악관현악단 해금연주자들이 함께 학습하여 제주로 발표한다.

5. 실내악곡 〈Cross over Worldmusic〉

작곡 조 익 래
연주 부산교사국악관현악단 | 대금 & 소금 & 피리 파트 전원
Guitar 김 원 전 | Synth. 김 혜 란 | Djembe 송 수 빈

1980년대 중반 인터넷과 컴퓨터의 등장으로 새로운 음악시장이 형성되면서 여러 민족음악이 주목을 받기 시작했다. 이제 안데스음악, 아프리카음악, 아시아음악이 세계음악의 중심에 함께 자리를 잡을 수 있게 되었고 사람들은 그것을 월드뮤직(World Music)이라고 일컬었다. 이 시 대적 흐름은 국악과 다른 음악이 만나 Cross over 또는 Fusion으로 나타나기도 한다, Amazing Grace & 아리랑, The Lonely Shepherd & 시나위가락이 Cross over 된다.

6. 관현악과 국악가요

노래 서 우 리

• **꽃길**	작사 김순곤 · 작곡 임강현
• **미리내 흐르네**	작사 신진경 · 작곡 조익래

'꽃길'은 2014년 가수 윤수현의 정규 1집 앨범에 수록된 곡으로 이별의 아픔을 다분히 국악적 선율선과 정서로 표현한 곡이며, '미리내 흐르네'는 그리움과 만남의 갈망을 노래하는 곡으로 가수 서우리의 호소력 깊은 음색과 섬세한 감성이 잘 어울리는 초연곡이다.

7. 관현악곡 〈화랑〉

작곡 백 규 진

신라시대에는 국가의 미래를 책임질 인재교육제도 화랑도를 두었고, 화랑을 길러냈다. 이 곡은 무술과 학문과 예술을 익히고, 서라벌을 누비던 꽃 청년 화랑들의 삶을 표현하였다.

1. 화랑의 기상
2. 화랑의 사랑이야기
3. 화랑 말 달리다

부산교사국악관현악단 단원

가야금

한승예 | 대사초

강영미 | 혜화초

손정선 | 전 해림초

대금

최지환 | 내성고

강동욱 | 부산외고

성수련 | 전 서천초

양복귀 | 부산보건고

강대순 | 남일중

소금

장정훈 | 남천중

해금

임미경 | 연지초

권민경 | 금빛초

김성진 | 남문초

김오순 | 전 백산초

김원전 | 전 중앙여고

윤희경 | 두실초

이미자 | 전 경남여고

이성림 | 장전초

이의창 | 전 동주중

정영희 | 전 금양중

이현미 | 전 동궁초

문해정 | 전 브니엘예고

소아쟁

이주영 | 전 금정초

거문고

천만석 | 한국과학영재학교

김명희 | 전 부경고

김진실 | 한국과학영재학교

송인옥 | 한국과학영재학교

피리

이경임 | 연서초

김영희 | 부산중

허인대 | 전 대동중

김창민 | 학산여고

오진호 | 한국과학영재학교

타악

송수빈 | 부산혜성학교

이신실 | 거제여중

안현영 | 양천초

최석진 | 전 신호초

이희건 | 죽성초

더블베이스

이갑석 | 전 학산여고

키보드

김혜란 | 전 해운대여중

부산광역시교육청학생교육문화회관 찾아오시는 길

교통정보 안내

지하철 이용안내 서면역(서면역 하차 후 해당 시내버스 이용)

버스 이용안내 33번, 44번, 54번, 63번, 81번, 83-1번, 133번
(어린이대공원하차 후 도보 10분)

주차장 안내

유료주차(차량 5부제 시행)

주소 및 문의

부산광역시 부산진구 성지곡로 15(초읍동 43-1)
051) 605-5114

부산교사국악관현악단

민족음악교육을 위한 교사모임 民音

연주단원 모집

국악교육에 관심 있고 전통음악을 사랑하는 모든 선생님! 올 해는 민음 창단 31주년, 교사국악관현악단 창단 20주년을 맞이했습니다. 부산교사국악관현악단은 '행복,나눔'이라는 취지 아래 서로에게 모자란 정을 나누어 사랑하는 제자들에게 다시 나누는 '배움과 나눔'의 장입니다. 함께 하실 선생님은 아래 번호로 문의 부탁드립니다.

단원자격 | 부산광역시 유·초·중·고 교원
문　　의 | 010-3512-4850(부산교사국악관현악단 단장 이성림)